



ASSOCIAZIONE PSICOPEDAGOGICA CULTURALE
GIULIANA UKMAR
VIA STROPERI 15 - 38068 ROVERETO
C.F. e P.I. 01897060222
Cell 3291554595
e-mail info@ukmar.it
www.ukmar.it

**L'Associazione Giuliana Ukmar è ACCREDITATA presso la PAT
con determina n° 115 del 13.07.2007, relativamente all'ambito disciplinare
"DIDATTICA E METODOLOGIE, HANDICAP E SVANTAGGIO"**



Metodo pedagogico cognitivo motorio

CORSO DI FORMAZIONE

**per insegnanti di scuola infanzia, primaria,
secondaria di primo grado, educatori e genitori**

FINALITA' DEL PROGETTO

Offrire percorsi pedagogici per lo sviluppo delle competenze cognitive e relazionali di ogni alunno, attraverso situazioni psicologicamente motivanti e relative ai saperi strumentali e sociali.

AREA COMUNICATIVA-RELAZIONALE e PSICOMOTORIA

1. Dal concepimento in poi, ogni bambino ripercorre a livello ontogenetico il lungo cammino evolutivo filogenetico. Ogni deprivazione, forzatura o disarmonia nell'affrontare le tappe naturali del percorso, porta inevitabilmente ad interferenze nello sviluppo visuo-percettivo e motorio.

Schema sintetico del percorso pedagogico neuro-psicomotorio:

1. *Leggere e scrivere con il corpo (0-3 anni - asilo nido)*
2. *Leggere e scrivere con il movimento (3-5 anni - scuola dell'infanzia)*
3. *Leggere e scrivere con il segno (6-10 anni – scuola elementare)*
4. *Leggere e scrivere con il “dato”, oggetti ed esperienza (11-14 – scuola media)*
5. *Leggere e scrivere con i contenuti (15-18 – scuola superiore)*

I presupposti teorici di tale progetto sono i seguenti:

- 1) ogni individuo apprende con un apparato che si chiama sistema nervoso
- 2) in condizioni normali tale apparato ha un percorso di attivazione per tappe precise e definite
- 3) ciò vuol dire che, successivamente nel tempo, l'individuo impara:
 - a muoversi (gesticolare del neonato)
 - a coordinare i movimenti (striscio)
 - a spostarsi (carponi)
 - a controllare il baricentro e quindi a mantenere l'equilibrio
 - a portarsi in posizione eretta
 - a leggere e scrivere con il movimento
 - a leggere e scrivere con il segno

OBIETTIVI.

sviluppare le potenzialità relazionali e comunicative

sviluppare la percezione visiva;

sviluppare la metria e la coordinazione visuo-motoria

sviluppare la capacità associativa;

sviluppare la capacità di saper riconoscere la forma attraverso il simbolo

sviluppare la sensibilità tattile, stereognosica, barica;

sviluppare la capacità di accettare una prima forma di simbolizzazione

aumentare la comprensione del linguaggio verbale migliorare la

capacità di riconoscimento degli oggetti

sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione stimolare la presa di mano

aumentare la funzionalità della mano sviluppare la memoria a breve termine

IL CORSO È ORGANIZZATO A MODULI:

PRIMO MODULO - 2 ORE

LA GESTIONE DELLA RELAZIONE

1. Strumenti teorico-pratici per osservare e insegnare in serenità e consapevolezza
2. La “scrittura” della relazione
3. Processi e condizioni per il corretto apprendimento
4. Il materiale scolastico

SECONDO MODULO- 4 ORE

LEGGERE E SCRIVERE CON IL CORPO E IL MOVIMENTO ORIENTATO

1. Striscio
2. Rotolamento
3. Carponamento
4. Dondolamento alla spalliera

GIOCHI TOPOLOGICI E DI RICONOSCIMENTO COME ESPERIENZA CORPOREA

Didattica dell'orientamento per la consapevolezza vettoriale grafico-corporea su quadrante e telo

TERZO MODULO 2 ORE

LEGGERE E SCRIVERE CON IL COLORE E GLI OGGETTI

Per l'associazione colore/spazio, la coordinazione occhio- mano, l'impugnatura corretta e la stereognosi.

Percorso pratico:

uso della mascherina con colore (concetto di confine e regione), campitura con ritmo colore a scacchiera, contorno nero e controllo qualità, greche, percorso cassette , finestre e uso del punteruolo

QUARTO MODULO 2 ORE

LEGGERE E SCRIVERE CON IL SEGNO COME SCRITTURA

Organizzazione spaziale in autodettatura

Esecuzione di cornicette(segno orizzontale, verticale,obliquo)

Esecuzione di disegni quadrettati rappresentanti parole che iniziano per la vocale considerata

Preparazione dell'alfabetiere con la metodologia grafica

Mappa delle vocali

Organizzazione dello spazio pagina in verticale con uso della linea d'ordine.

Punti a repera

Grafia: scrittura con i punti a repera

Abbinamento grafema – fonema

Costruzione di sillabe e poi di paroline bisillabe piane (inizialmente con i punti a repera)

Scoprire le parole nascoste sui punti a repera

Costruzione di semplici frasi scritte in verticale

La fiaba

QUINTO MODULO 2 ORE

LEGGERE E SCRIVERE CON IL SEGNO

Stampato maiuscolo: leggo e scrivo le vocali e le consonanti

Costruzione di sillabe e paroline bisillabe piane con lo stampato maiuscolo quadrato

E semplici frasi scritte in senso verticale in stampato maiuscolo quadrato e in corsivo quadrato

SESTO MODULO 2 ORE

LEGGERE E SCRIVERE CON LA SCATOLA DELLE LETTERE

Esercizi sensoriali e motori per sviluppare l'atteggiamento analitico prerequisito indispensabile per la lettura.

Esercizi per lo sviluppo della comprensione della relazione di forma;

Esercizi di riconoscimento di forme astratte di tipo geometrico;

Giochi fonologici e metafonologici

Giochi con le rime e le filastrocche

Dall'attività percettiva semplice al riconoscimento del fonema per l'avvio alla lettura

Lettura fonico-sillabica costruzione della parola

La scatola alfabetica e l'apprendimento della corretta lettura

Lettura in entrata e uscita di lettere b p d q a e

Lettura in movimento con distrattori di grafemi

SETTIMO MODULO 2 ORE

LEGGO E SCRIVO CON GLI OGGETTI MATEMATICI E LE FORME GEOMETRICHE

Giocare con le figure geometriche

Dal pavimento al foglio (spazio – foglio)

Giocare con i blocchi logici

Riconoscere figure

Lavorare e colorare le figure geometriche con le mascherine e le campiture

Riprodurre disegni periodici

Ingrandire e ridurre figure

Giocare con Il tangram

Sul quadrante: riconoscere le figure piane, gli angoli, i vertici, il perimetro, la superficie, le linee incidenti, perpendicolari e parallele.

Rappresentare sul quaderno

Usare griglie con oggetti o forme geometriche

MATEMATICA

Giochi di allineamento, schieramento, scorrimento, alternanza, periodicità, raggruppamento, preparatori alle proprietà dell'aritmetica

Il concetto di numero e di progressione numerica (riga e fila)

La passeggiata dei numeri ordine progressivo e regressivo

Approccio ludico alle coordinate cartesiane attraverso attività di gioco
conoscere il significato di schieramento e l'uso di una tabella a doppia entrata

Giocare con il corpo per rappresentare la scatola dei numeri

Metodo posizionale dei numeri

Disposizione spaziale a schema

Presentazione della scatola dei numeri con gli oggetti matematici

OTTAVO MODULO 4 ORE

OPERARE CON I NUMERI

Preparare cartelloni con i numeri

Sviluppare l'aspetto ordinale del numero: la linea dei numeri

Esercizi di addizioni e sottrazioni con l'uso della scatola

Passaggio della decina :tappa al 10 con la scatola, alla lavagna sul quaderno

La tavola dei 100 punti

Giochi matematici sulla tavola dei 100 punti

La moltiplicazione e la divisione sulla tavola dei 100 punti

Lavorare sulla tavola, alla lavagna, sul quaderno

Le tabelline con il corpo 3.

Le tabelline con le dita

NONO MODULO 4 ORE

MUSICANDO INSIEME

Primo approccio alla musica attraverso fiabe specifiche.

La metodologia secondo le varie tradizioni pedagogiche da Montessori a Kodaly-Bianchi.

Sviluppo dell'ascolto attivo

Classificazione del fenomeno acustico e relativa fonte

Differenza tra rumore e suono

Definizione dei caratteri del suono e la formazione dell'orecchio musicale:

ALTEZZA – INTENSITÀ – RITMO – TIMBRO – SUONO – TRACCIA MNESTICA.

Lettura di sequenze di immagini (oggetti e forme) sul muro e poi a terra.

Rappresentazione di una sequenza in codice usando prima il corpo e poi il simbolo

sul pentagramma a pavimento, su lavagnetta pentagrammata e poi su foglio.

Lettura cantata su filastrocche musicali specifiche, con l'aggiunta di notazione musicale, sui fonemi della lingua italiana.

Lettura delle filastrocche musicali specifiche con l'uso del flauto dolce.

Riflessione e verifica

ELEMENTI PER LA CONOSCENZA DELLA VISIONE NEI BAMBINI /RAGAZZI DISABILI:

Organizzazione del corso e logistica :

è possibile seguire un percorso strutturato in nove moduli a scelta con un numero di partecipanti da 10 a 15.

Il corso si svolge presso:

la sezione di Cavedine dell'Associazione Ukmar in via IV novembre,

la sede di Mori in via Terra Nera

Il calendario sarà concordato con i partecipanti iscritti ad ogni modulo.

Per iscrizioni scrivere a info@ukmar.it specificando i moduli ai quali si vuole partecipare, nome cognome, indirizzo mail , entro fine ottobre 2017.

Esperti: Rosella Roncher, Manuela Ruaben, Giovanni Salin e Sergio Prezzi

La psicopedagogista dott.ssa Rosella Roncher, l'optometrista dott. Sergio Prezzi, l'insegnante Manuele Ruaben e il prof. Giovanni Salin sono attivi da anni nel campo della ricerca e della formazione educativa, didattica e rieducativa, per le difficoltà di apprendimento e la rieducazione di soggetti dislessici, disgrafici o diversamente abili. Costituiscono un team impegnato ad aiutare gli insegnanti, i genitori e gli educatori a realizzare una *metodologia pedagogica organicamente strutturata* per soggetti normodotati e per quelli in difficoltà anche gravi, finalizzata ad insegnare percorsi didattici misurati su ciascuna "tappa" evolutiva **riferita ai naturali processi neurologici** del bambino e capace di garantire un apprendimento concreto, armonico e completo.